

La Ville de Tours
présente

HISTOIRE DE LIRE

une sélection de livres à destination de la Petite Enfance



n°8

« L'éveil des plus petits constitue un enjeu essentiel et une préoccupation partagée, à laquelle notre collectivité continue de porter toute son attention. Il s'agit de favoriser au plus tôt, chez les plus petits, la curiosité, l'ouverture au monde, aux autres, en contribuant à un enrichissement qui passe notamment par une pratique culturelle adaptée, accompagnée. Et il s'agit également de permettre au plus grand nombre d'avoir accès à cet accompagnement. C'est dans cette perspective et dans le cadre d'un partenariat déjà engagé et fructueux, que le secteur jeunesse de la Bibliothèque municipale, les structures petite enfance et l'association *Livre Passerelle* ont décidé de proposer aux familles une sélection de livres à destination des jeunes enfants. Cette sélection, fruit du croisement de regards avisés, garante d'une qualité et d'une diversité culturelle, vous est proposée dans ce petit livret diffusé dans les bibliothèques et crèches de notre ville. Puisse cette démarche exemplaire susciter l'envie de partager des moments d'échanges autour de la lecture, créatrice de sens et de liens ».



Sur la colline

Kota Taniuchi, MeMo, 2017

Un enfant pédale dans la pureté d'un matin calme. Il traverse prairies et sentiers pour se rendre tout en haut d'une colline en espérant arriver à l'heure pour son rendez-vous...

Les illustrations d'une grande sobriété nous invitent à partager le très beau moment de contemplation de cet enfant et à le suivre dans ses rêveries. Un petit bijou d'élégance.

Isabelle, bibliothécaire



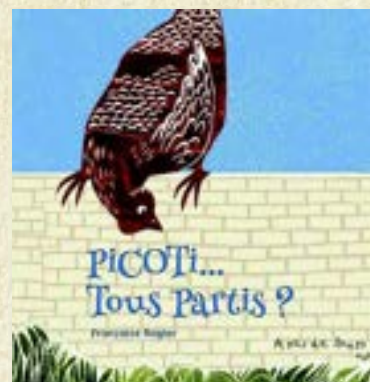
Tu voyages comment ?

Judith Gueyfier, Rue du monde, 2018

Un petit tour d'horizon des moyens de transports qui permettent de parcourir le monde.

Un imagier dynamique et tout en couleur.

Myriam, bibliothécaire



Picoti...Tous partis ?

Françoise Rogier, SGLL, 2017

Alors qu'elle picote du pain dur, Picoti Picota..., la poule perd de vue ses petits. Où sont-ils partis ? De la basse-cour à la forêt, on la suit dans sa quête, tout en s'amusant à observer les détails des illustrations.

Un album qui s'inspire de la comptine Une poule sur un mur, à lire et relire pour s'amuser à se faire peur !

Stéphanie, bibliothécaire

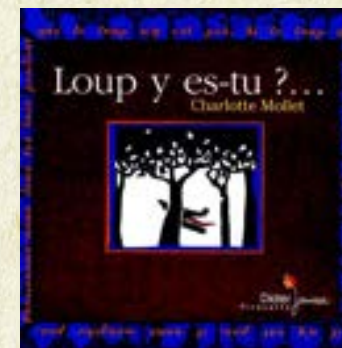
Loup y es-tu ?...

Charlotte Mollet, Didier jeunesse, 2000

« Promenons-nous dans les bois... » et voilà notre loup qui enfile ses vêtements, mais pourquoi ?

La célèbre comptine délicieusement illustrée par Charlotte Mollet.

Myriam, bibliothécaire



La Danse d'hiver

Marion Dane Bauer, illustré par Richard Jones, Albin Michel jeunesse, 2019

L'hiver est là, les premiers flocons tombent du ciel. Le renard roux se demande comment s'y préparer. Tour à tour il rencontre l'écureuil, l'oie ou encore l'ours qui lui expliquent leurs différentes manières de vivre pendant cette saison! L'arrivée d'un autre renard roux va lui apporter une réponse...Et pourquoi ne pas danser ?

Un album délicat qui nous charme tant par la douceur de ces illustrations hivernales que par la découverte d'une ribambelle d'animaux dans des teintes apaisantes. Doté d'un réalisme tendre, cette histoire permet de montrer aux enfants comment vivent les animaux en hiver et de dévoiler aux lecteurs la fameuse « danse nuptiale » caractéristique du renard roux !

Paul, bibliothécaire



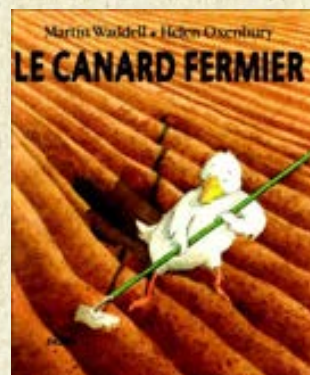
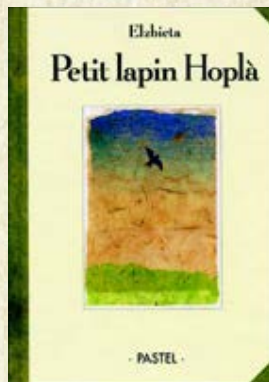
Petit lapin Hoplà

Elzbieta, Pastel, 2001

Petit lapin Hoplà a eu un accident mais il n'a pas survécu. Ses amis animaux lui rendent un dernier hommage en participant à toutes les étapes qui vont suivre jusqu'au deuil.

Cet album, plein de tendresse, répond aux questionnements que peuvent se poser les enfants dans ces circonstances. Les illustrations sont douces et mettent bien en avant le propos. Un petit livre très touchant pour les enfants et les parents!

Marie, bibliothécaire



Le canard fermier

Martin Waddell, illustré par Helen Oxenbury, Ecole des loisirs, 2003

Un malheureux canard trime sans relâche pour le compte d'un gros fermier très feignant, au grand dam des autres animaux de la ferme. Qu'à cela ne tienne : vache, poules et moutons vont concocter un plan secret pour changer les choses... Ah, ça ira, ça ira, ça ira!

Si cette histoire d'animaux ravira les petits avec ses dessins tendres et ses onomatopées, elle parlera aussi, et avec fougue, aux plus grands qui n'aiment pas l'injustice.

Hélène, bibliothécaire



Antonino contre le temps

Juan Arjona, illustré par Lluïset, Joie de lire, 2018

Dans cette aventure, Antonino court jusqu'à l'hôpital pour sauver un ours qui est coincé dans un piège. Mais il n'a que 5 minutes pour le faire et beaucoup d'obstacles à franchir.

Cet album est très dynamique grâce aux illustrations de style « cartoon » et nous fait sourire car Antonino est un sacré personnage plein d'entrain !

Marie, bibliothécaire

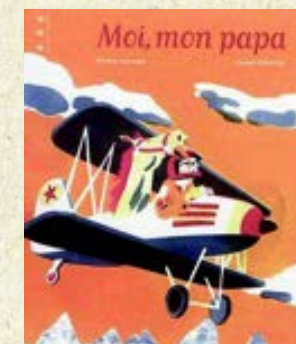
Moi, mon papa

Myriam Ouyessad, illustré par Arnaud Nebbache, Points de suspension, 2017

Deux petits garçons discutent à la plage en comparant leur papa. « Et ben moi, avec mon papa, on prend tout le temps l'avion ! Et on va au-dessus des nuages ! ». C'est à celui qui a le papa le plus fort, le papa avec lequel on fait le plus de choses... Puis arrive la dernière réplique, qui va mettre fin à la discussion.

Un bel album aux teintes chaudes, tout en douceur qui évoque avec justesse et simplicité l'homoparentalité.

Mylène, bibliothécaire



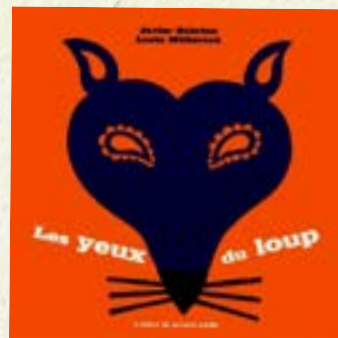
Les yeux du loup

Javier Sobrino, illustré par Lucie Müllerova, Atelier du poisson soluble, 2017

C'est le soir, Aurian doit aller se coucher mais il a peur du noir ! Le petit garçon croit que le loup va le croquer. Il allume alors sa lampe de chevet et s'imagine diverses histoires pour se rassurer et combattre ses peurs.

Un chouette album pour aider l'enfant à dédramatiser la situation du coucher, et qui l'invite à puiser dans son imagination pour lutter et se défendre contre ses peurs. Les illustrations colorées, tout en contrastes, créées en papiers découpés ont un effet à la fois graphique et délicatement « old-school ».

Paul, bibliothécaire



Un ours à la mer !

Christine Schneider, Hervé Pinel, Seuil Jeunesse, 2019

L'ours est tombé dans la mer agitée. Son compagnon le pirate ne sait comment faire pour le sortir de là. La mer est dans la tourmente. Petite ours se retrouve sous les vagues et tourbillonne jusqu'à disparaître dans la pénombre. La mer se calme enfin. Petit ours s'en est-il sorti ... ?

Un album qui évoque au travers d'une histoire, les paroles et pensées de l'enfant sur un sujet parfois sensible : le doudou dans la machine à laver ! Il montre l'inquiétude de l'enfant et le doudou dans la tourmente sans jamais évoquer le mot « machine à laver ».

Clémence, professionnelle petite enfance



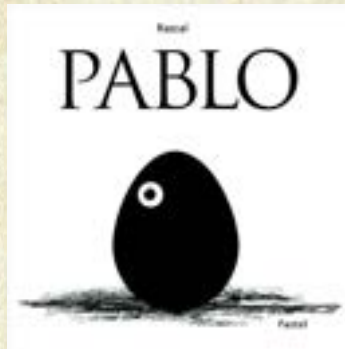
Pablo

Rascal, Ecole des loisirs, 2019

Pablo est au chaud dans sa coquille, mais il est maintenant trop grand pour y rester. Il a peur mais la curiosité le pousse à découvrir le monde. Ainsi il va percer un trou, puis deux pour voir, puis un autre pour respirer, va-t-il se laisser emporter par son envie d'exploration et quitter totalement son cocon ?

Album tout en tendresse évoquant la naissance du poussin, sa découverte du monde. Odeurs, bruits et l'envie de s'envoler vont l'aider à sortir de sa coquille.

Clémence, professionnelle petite enfance



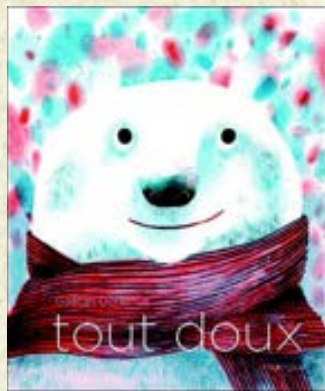
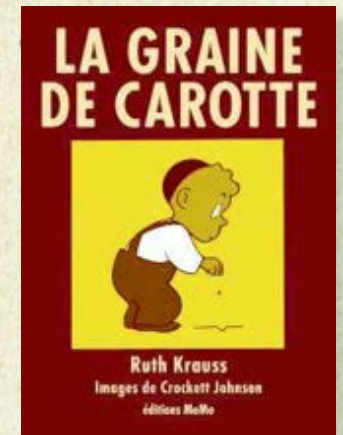
La graine de carotte

Ruth Krauss, illustré par Crockett Johnson, MeMo, 2017

Une graine et un enfant. Ce dernier souhaite faire pousser cette graine. Il en prend soin régulièrement pour mener à bien son projet. Les personnes qui l'entourent, lui répètent sans cesse qu'elle ne poussera pas ! Effectivement elle ne pousse pas... jusqu'au jour où...

Un livre qui donne envie : de croire en soi, d'être persévérant, de se faire confiance ! Une histoire ancienne dont le thème reste intemporel !

Corinne, professionnelle petite enfance



Tout doux

Gaëtan Dorémus, Rouergue, 2018

Quand le réchauffement climatique oblige un ours polaire à quitter sa banquise, il doit alors entreprendre un voyage pour trouver une nouvelle maison !

A travers de belles illustrations, ce livre traite avec douceur des différences de température, de voyages et de rencontres !

Tanushri, professionnelle petite enfance



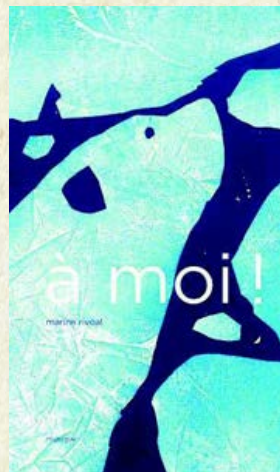
L'ours et la nuit

Marie-Noëlle Horvath, Joie de lire, 2019

Petit ours se prépare pour la nuit : il boit sa soupe dans son bol rouge, il prend son bain dans une eau bleue, se brosse les dents avec sa brosse à dent verte...

Entièrement réalisé en tissu et feutrine, ce petit album cartonné illustre avec douceur le rituel du soir. L'enfant aimera aussi associer les pastilles de couleur aux objets rencontrés à chaque étape du coucher.

Ingrid, professionnelle petite enfance



A moi !

Marine Rivoal, Rouergue, 2018

Ours semble être le roi de la banquise, mais qu'en est-il vraiment ?

Cette couverture trompe l'œil reflète toute la poésie des illustrations de Marine Rivoal, mais aussi la gravité de l'histoire d'une banquise qui fond, fond, fond...

Lucile, professionnelle petite enfance

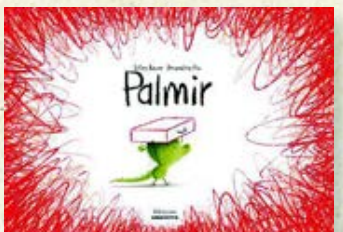
Palmir

Gilles Baum, illustré par Amandine Piu, Amattera, 2018

« Parfois, le courage, c'est partir... »

C'est l'histoire d'un petit dragon qui fuit son pays en guerre, sur les routes de l'exil. Il part seul, avec sa valise mais sa valise est vide. Tout au long de son grand voyage, cette valise va lui être très utile pour se protéger des intempéries, des dangers, franchir des obstacles... une valise-amie qui, au final, servira à quelque chose de très précieux.

Un album plein de tendresse qui peut se lire à tous les âges de la vie. Très peu de texte mais un souffle tendre et poétique anime cette histoire. Il y a toujours de l'espoir et c'est dans la découverte et l'ouverture aux autres que le bonheur peut renaître.



Brigitte, bibliothécaire

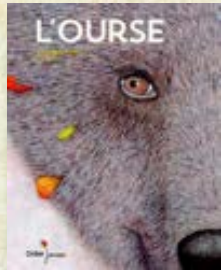
Le vent m'a pris

Rascal, Ecole des loisirs, 2004

Un à un, des vêtements et des accessoires s'envolent au gré du vent... mais à qui appartiennent-ils ?

Un album très coloré et mouvementé où l'on s'interroge sur la suite des événements... mais le final est charmant et plein d'humour !

Ingrid, professionnelle petite enfance



L'ourse

José Ramon Alonso, illustré par Lucia Cobo, Didier Jeunesse, 2017

Tout en douceur, cette belle histoire nous conte le cycle des saisons à travers une ourse grise à la recherche d'un abri pour hiberner. Quand le printemps pointe le bout de son nez, c'est le miracle de la vie avec l'arrivée d'un ourson !

Un album grand format pour rêver et prendre son temps en attendant les beaux jours !

Brigitte, bibliothécaire

Un jour parfait

Remy Charlip, MeMo, 2018

Eloge d'un jour parfait, du réveil au coucher, entre un garçon et son père, qui prennent le temps de parler, se promener, pique-niquer, danser avec des amis... Et recommenceront demain !

Des mots simples pour dire le bonheur d'être ensemble, servis par de belles illustrations au charme suranné.

Christine, Livre Passerelle



Les quatre saisons de la famille Souris

Kasuo Iwamura, Ecole des loisirs, 2013

Ce grand classique tout en douceur regroupe 4 histoires disponibles séparément. Du printemps à l'hiver, toute la famille souris cuisine, nettoie, mange, construit, se promène...

Les illustrations sont riches de détails simples de la vie quotidienne et sauront parler à vos tout-petits...

Lucille, professionnelle petite enfance

En route !

Maria Jalibert, Didier Jeunesse, 2017

Ce livre est une mine d'or, une source, un puits sans fond. Au début, on le lit, normalement... simplement... A chaque double-page son moyen de transport, ses rimes et surtout, en guise d'illustrations, une myriade de petits jouets monochromatiques, en plastique, minutieusement disposés pour planter le décor. Très vite, on s'y amuse à la façon d'un subtil cherche-et-trouve. Où sont passés le crabe, les deux champignons et la jolie souris ? Puis, on y reconnaît des jouets oubliés. Qui un soldat, qui une roue de tracteur, qui une chaussure de poupée perdue. L'envie nous vient alors de revenir en arrière, d'explorer, d'observer, de sourire. Enfin, une fois le livre fermé, on se surprend à vouloir faire la même chose : créer !

Un magnifique travail de Maria Jalibert pour petits et grands !



Jeanne, Livre Passerelle

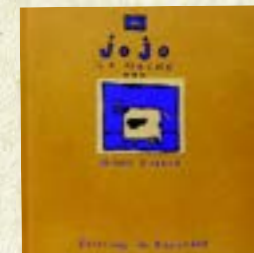
Jojo la Mache

Olivier Douzou, Rouergue, 2011

Jojo la Mache est une vache. «Elle avait des cornes, des gamelles en dessous et derrière une queue pour chasser les mouches». Notre Mache est vieille et elle commence à disparaître en laissant partir, petit à petit, un peu d'elle-même. Un jour ses cornes, un autre ses gamelles, puis sa queue... Mais si on lève les yeux vers le haut de l'image, le ciel nous réserve des surprises.

Le ton est donné, plutôt joyeux! Entre jeux de mots et traits efficaces pour figurer notre personnage, Olivier Douzou, dans ce petit livre carré, va tout en douceur nous parler de la mort.

Dominique, Livre Passerelle



L'imagier des gens

BlexBolex, Albin Michel jeunesse, 2018

L'imagier des gens propose un tour d'horizon de l'être humain dans tous ces états. Qu'il soit réel ou imaginaire, chaque personne est présentée en fonction de son statut ou de son activité. On passe ainsi de portrait en portrait, avec à chaque fois un lien avec la page précédente.

Le graphisme est exceptionnel et les associations d'une grande intelligence. Un livre malin à partager avec petits et grands.

Sarah, Livre Passerelle



Plic ploc banquise

Claire Garralon, MeMo 2019

La banquise fond ! assèment un ourson blanc et son copain le manchot. Il faut donner l'alerte. « Y a la banquise qui fond, il faut faire quelque chose ! » Mais les lièvres polaires le savent déjà. Les otaries le savent aussi. Les morses également. Comme le béluga et la baleine... Oui la banquise fond. C'est un fait ! Mais alors que faire ? demandent les petits. Agir, répond Mr Hugo...

Dans ce nouvel album randonnée, l'intention de Claire Garralon est on-ne-peut-plus... Claire. Nous devons prendre conscience de la fonte des glaces ! A vous de voir si vous verrez le verre à moitié plein ou à moitié vide...



Jeanne, Livre Passerelle

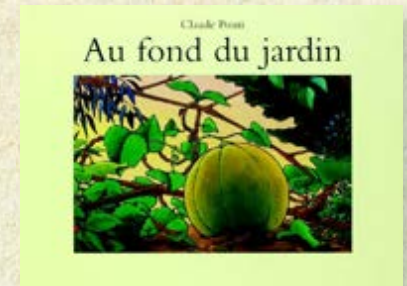
Au fond du jardin

Claude Ponti, Ecole des loisirs, 2009

Au fond du jardin, vous croyez qu'il ne se passe rien ? Quelle erreur... Une souris a l'air de chercher la meilleure fraise pour son amie, deux papillons semblent espionner une fourmi qui transporte une feuille rouge... Mais que sont-ils en train de faire ?

Un livre de Claude Ponti facile, pas trop loufoque pour une fois... trop beau !

Chantal, professionnelle petite enfance



Les trois brigands

Tom Ungerer, Ecole des loisirs, 2007

Trois terribles brigands, aux silhouettes noires et effrayantes, arrêtent les diligences pour voler les voyageurs. Ils accumulent ainsi un immense trésor. Tout va basculer le jour où ils ramènent avec leur butin, Tiffany, une petite orpheline...

Un classique, au succès garanti ! On frissonne et on se réjouit de la tournure que prennent les événements tout en se régalant des illustrations de Tom Ungerer, qui servent à merveille l'histoire...

Bérangère, bibliothécaire



Parfois je me sens

Anthony Browne, Kaléidoscope, 2018

Un livre sur les émotions d'Anthony Brown qui commence à être bien connu des enfants et...des grands avec son héros, le petit singe en salopette colorée, qui au fil des pages nous révèle ses sentiments ou sensations qu'il éprouve. Un livre tout en émotions. Des majuscules pour la colère, des plus petits caractères pour la timidité...

Cet album découvre et invite les mots. Il est tendre et rassurant. Il est vivant et justement émouvant. Il invite avec la question de la fin, le lecteur à exprimer ce qu'il ressent. C'est l'occasion de pouvoir en parler avec l'enfant.

Chantal, professionnelle petite enfance



Caché !

Corinne Dreyfuss, Thierry Magnier, 2017

6...7...8 ...9...10 ! démarre une partie de cache-cache, traquant les possibles cachettes, dans la maison, dans le jardin. « Tu es caché où ? ». Le suspens bat son plein jusqu'à la dernière page réservant une surprise au jeune lecteur.

Ce « roman » pour bébé, au format 13/22 cm, à la couverture rouge passé, interpelle au premier regard. Un album sans illustration, reprenant le jeu de « coucou-caché » des tout-petits, articulé autour d'un texte très musical, jouant avec la langue, les rythmes, les sonorités, les onomatopées et un travail graphique s'amusant de la typographie, avec brio. Simple et plaisant à lire, il fait l'unanimité auprès des tout-petits ! Emparez-vous vite de cet album pour des parties de cache-cache à n'en plus finir !

Catherine, Livre Passerelle

Dans la forêt lointaine

Julia Chausson, Rue du monde, 2015

Dans la forêt lointaine, le coucou interpelle le hibou « coucou hibou » ! Ce dernier reste silencieux ...Une relecture de la très célèbre comptine avec une chute originale, surprenante et drôle.

Un petit livre cartonné, illustré de gravures sur bois en bleu turquoise et vert.

Dominique, Livre Passerelle



Une sélection de livres à destination de la petite enfance que vous pouvez retrouver dans les lieux d'accueil petite enfance, dans les bibliothèques et lors des animations de Livre Passerelle

